

Komunikat
z dnia 6 czerwca 2012 r.
w sprawie prac konkursowych zgłoszonych do oceny przez jury
19. edycji ogólnopolskiego konkursu wiedzy o Stanisławie Staszicu i jego epoce
(Stąporków 2012)

I. Konkurs indywidualny

Zgłoszono 38 prac z 24 szkół klubowych. Wybór tematów: **temat 1** (Które z przestróg, myśli i postulatów zawartych w dziełach Stanisława Staszica wydają Ci się aktualne do dzisiaj i dlaczego?) – **16 prac**; **temat 4** (Kontrowersje wokół kapłaństwa Stanisława Staszica – przedstaw swoją opinię na ten temat) – **3 prace**; **temat 5** (Kontrowersje wokół stanowiska Stanisława Staszica do Żydów – przedstaw swoją opinię na ten temat) – **4 prace**; **temat 6** (Jak rozumiesz pojęcie „postawa staszicowska”? Czy ta postawa może być uznana za wzór postawy obywatelskiej i patriotycznej współczesnej młodzieży?) – **15 prac**.

Ogólna ocena prac konkursowych: większość prac prezentuje dobry poziom, tak w zakresie znajomości dzieł patrona, jak też w zakresie umiejętności interpretowania wybranych fragmentów tych dzieł. Poprawność merytoryczną w większości prac „wzmacnia” dobry język (choć są nieliczne prace z drobnymi błędami rzeczowymi a nawet z błędami ortograficznymi). W większości prac, zwłaszcza na tematy 4, 5 i 6, widoczna jest umiejętność samodzielnego i logicznego myślenia oraz wyciągania wniosków. Niektóre prace (głównie ze względu na ich bogate i niekiedy specjalistyczne słownictwo) mogą budzić wątpliwości, czy były pisane samodzielnie, czy też z pomocą autorów licznych opracowań opublikowanych w Internecie. Jury zrezygnowało z „poszukiwania plagiatów” i przyjęło wszystkie prace do oceny. Także te prace, które dotarły bez załączonej wersji elektronicznej bądź z kilkudniowym opóźnieniem.

Wyróżniono łącznie 16 prac ocenionych jako bardzo dobre. Pozostałe prace są dobre i dobre plus (18 prac) oraz dostateczne (4 prace). Autorzy wyróżnionych prac według tematów (kolejność alfabetyczna): temat 1 – **Aleksandra Czaja (Kutno), Paulina Józwik (Gąbin), Mateusz Kamecki (Kościelec), Mateusz Michna (Czechowice-Dziedzice), Piotr Stankiewicz (Lidzbark Warmiński) i Adam Więclawski (Szczecin)**; temat 4 – **Patrycja Galanciak (Kutno)**; temat 5 – **Łukasz Błądek (Orneta), Marcin Kielbasa (Gąbin), Angelika Potocka (Radomsko)**; temat 6 – **Mateusz Goworek (Opoczno), Daniel Klimczak (Zgierz), Danuta Kruczek (Grybów), Iwona Kutczewska (Parczew), Marta Lisiewicz (Białystok) i Karolina Lisowska (Stąporków)**.

II. Konkurs zespołowy

Udział w konkursie zgłosiły szkoły klubowe w **Białymstoku, Białobrzegach, Gąbinie, Grybowie, Kościelcu, Opocznie, Radomsku, Stąporkowie i Zawierciu**. Jest duże zróżnicowanie form, treści i technicznych rozwiązań w opublikowaniu prac w Internecie. W niektórych przypadkach dostęp do prac jest utrudniony dla osób bez przygotowania z zakresu informatyki (dla przeciętnych użytkowników tej formy przekazu), a także jest zbyt czasochłonny (z uwagi na przyjętą „technikę” przekazu treści prac). W sumie jednak

opublikowane w Internecie prace konkursowe są cennym (z wychowawczego punktu widzenia) wkładem ich autorów: uczniów, nauczycieli i dyrektorów szkół w popularyzowanie postaci naszego patrona oraz przypominanie i utrwalanie w pamięci zbiorowej Polaków myśli, postawy patriotycznej i obywatelskiej Stanisława Staszica. Prace konkursowe mają również duże znaczenie wychowawcze i poznawcze dla dokumentowania osiągnięć szkół i niewątpliwie mogą mieć wpływ na kształtowanie opinii publicznej o danej szkole – zwłaszcza wśród młodzieży. Wszystkim uczestniczącym w tym konkursie szkołom serdecznie dziękujemy także za podkreślenie w ten sposób jubileuszu 25-lecia Ogólnopolskiego Klubu Szkół Staszicowskich. Jury konkursu zachęca do zapoznania się z pracami zamieszczonymi na stronach internetowych wyżej wymienionych szkół klubowych (w zakładkach „Patron” lub pod wskazanymi linkami innymi adresami).

III. Pozostałe informacje

Jury 19. edycji ogólnopolskiego konkursu wiedzy o Stanisławie Staszicu i jego epoce zaprasza autorów prac konkursowych do udziału w sesji popularnonaukowej w ramach stąporkowskiego spotkania klubowego. Autorów prac wyróżnionych w konkursie indywidualnym zachęcamy do bardzo krótkich (około 5 minut) wystąpień akcentujących najważniejsze tezy, argumentację i własne opinie na wybrany temat. Ostateczny ranking wyróżnionych prac konkursowych będzie ogłoszony przez jury po wysłuchaniu wystąpień ich autorów. Prosimy o staranne przygotowanie wystąpień, aby umożliwić zabranie głosu w dyskusji większej grupie osób (program sympozjum nie będzie pozwalał na przedłużenie czasu trwania dyskusji).

Ze względu na wskazane wyżej trudności w zapoznawaniu się jury z pracami zespołowymi opublikowanymi w Internecie, proponujemy ustalić ranking tych prac w oparciu o plebiscyt uczestników spotkania w Stąporkowie.

Przypominamy najważniejsze, obowiązujące od lat zasady naszego konkursu: indywidualne prace konkursowe nie są zwracane a ich autorzy mogą na piśmie zastrzec sobie prawo do decydowania o ich ewentualnym wykorzystaniu w wydawnictwach Towarzystwa Przyjaciół Szkół Staszicowskich; decyzje jury w sprawie oceny i rankingu prac konkursowych są ostateczne; jury ma prawo do przerywania wystąpień przekraczających ustalony czas a także wystąpień nie na temat (dotyczy tylko wystąpień autorów prezentujących swoje prace konkursowe).

Jury 19. edycji konkursu